



**AUDITORIO
MANUEL DE FALLA**

Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada

Teléfonos 958 22 21 88 / 89

auditoriomanueldefalla@granada.org

www.manueldefalla.org

AUDITORIO
MANUEL DE FALLA

**GRANADA
EMERGE**

25-26 · 12H

15 FEB

**CONCIERTO a dos PIANOS
de las HERMANAS BÉIZTEGUI**



DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026

CONCIERTO A DOS PIANOS DE LAS HERMANAS BEIZTEGUI UN VIAJE EMOCIONAL Y CULTURAL



Te invitamos a un viaje de emociones que transita por la tradición de la música clásica, el amor, la espiritualidad, la alegría, el folclore y la introspección a través de los sonidos.

Cada pieza ha sido seleccionada para elevar el sentido y la historia de cada obra. El concierto está estructurado en cinco bloques o etapas cuyo nexo en común es un recorrido emocional que invita a explorar el corazón humano y sus raíces culturales a través del arte.

ETAPAS DEL VIAJE

1. Territorios del misterio

2. Tiempo de Vals

3. Amor y Romanticismo

4. Celebración y Alegría

5. Ritmos y Raíces culturales

1. TERRITORIOS DEL MISTERIO

- Four Movements. No. 4 (Philip Glass)
- Dance of the Sugar Plum Fairy (P. Tschaikowski)
- Water Dance No. 5 (Michael Nyman)

2. TIEMPO DE VALS

- Vals de Coppélia (Léo Delibes)
- Old Doll (Senyuu)
- Vals para dos pianos I. Decrets indolents du hasard (Reynaldo Hahn)
- Ballerina (Yehezkel Raz)

3. AMOR Y ROMANTICISMO

- So This is Love (Mack David, Jerry Livingston, y Al Hoffman)
- Can't Help Falling in Love With You (Elvis)
- Golden Hour (JVKE)
- Howl's Moving Castle (Joe Hisaishi)
- Pavana para una infanta difunta (Ravel)

4. CELEBRACIÓN Y ALEGRÍA

- Música nocturna de las calles de Madrid, Procesión (Luigi Boccherini)
- I Can't Take My Eyes Off You (Bob Crewe, Bob Gaudio)
- Será Perché Ti Amo (Dario Farina, Daniele Pace y Enzo Ghinazzi)
- Felicità (Cristiano Minellono, Gino De Stefani, Dario Farina)
- La La Land: Another Day of Sun (Justin Hurwitz)

5. RITMOS Y RAÍCES CULTURALES

- Entre Dos Aguas (Paco de Lucía)
- Me Quedo Contigo (Enrique Salazar y Crescencio Ramos Prada)
- Danza Húngara No. 5 (Johannes Brahms)
- Libertango (Astor Piazzolla)

Todas las composiciones a interpretar han sido arreglos adaptados y realizados por las Hermanas Béiztegui.