



Programa:
Azulejos, día de la Cruz desde el Piano
(Concierto sin intermedio)

Tocando las
estrellas
festival

Juan Alfonso García.
Tres movimientos de danza (9')

Manuel de Falla
Tres piezas de juventud (12') - Nocturno - Serenata andaluza - Vals capricho

Isaac Albéniz
Recuerdos de viaje - En la Alhambra (5') - Zambra granadina (4')

Joaquín Turina
Cinco Danzas Gitanas - Generalife (3') - Sacro-Monte (3')

Pablo Martos
(estreno mundial de la transcripción para piano) - Berceuse de Violaine (Nana andaluza) (3')

Ambrosio Valero
Estudios Melódicos - El labrador (5')

Manuel de Falla
Fantasía bélica (14')



Una incomparable forma de celebrar el Día de la Cruz con un concierto de piano diferente, donde el pianista granadino más internacional, Ambrosio Valero, nos regalará música dedicada a Granada. La Bailaora Mariquilla se une a la celebración con un recitado de poemas que nos inspirará.

Mariquilla nació en 1943 en el barrio del Sacromonte y baila desde que tiene uso de razón. Su incomparable taconeo la ha llevado a realizar decenas de giras por el mundo; Japón (donde estuvo 6 meses), EEUU, Alemania, Bélgica, Italia, México... trabajando con artistas como Fosforito, Lebrijano, Camarón de la Isla, Sabicas, Paco del Gator, Paco de Lucía, Habichuela, Lola Flores, o incluso del clásico como Plácido Domingo o moderno como Julio Iglesias. Su estilo ha marcado escuela, trazando las pautas del baile tal y como lo entendemos hoy. Ha actuado en templos de la música clásica como la Philharmonie de Berlín el Festival Internacional de Música y Danza de Venecia y cientos de escenarios y tablaos durante más de 40 años.

Como directora del tablao El Jaleo en Torremolinos, comienza su labor como empresaria, aunque no podemos olvidar su faceta pedagógica, dirigiendo su propia escuela y siendo desde 1988 directora de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Granada. El próximo día 2 la veremos mostrando su arte recitando algunos poemas elegidos por ella misma e inspirados en la ciudad que siempre ha amado.



Ambrosio Valero es uno de los pianistas más destacados del panorama nacional e internacional. Con más de 20 premios a sus espaldas es imagen de Bösendorfer Viena, una de las marcas de pianos más prestigiosas del mundo con casi 200 años de historia. Ha actuado en festivales y escenarios de medio mundo siendo en la actualidad director de la Academia internacional Manuel de Falla, centro musical de gran nivel con sede en Fundación Caja Rural Granada. Tras varias temporadas sin actuar en un recital solo en el Auditorio (Recordamos su último recital en 2016 en el Festival Internacional de Música y Danza), ofrece un repertorio granadino 100%.

Su carrera como solista le ha llevado a tocar por todo el mundo. Además de su actividad en recitales, a nivel nacional e internacional, Ambrosio Valero es poseedor de más de 20 premios nacionales e internacionales como el Premio Nacional “Manuel de Falla”, y el Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Albacete”. Ha sido galardonado por el Instituto Cervantes ha obtenido Medalla, Premio Especial a la mejor interpretación de la obra de Mompou y Premio Especial al pianista español mejor clasificado en el Concurso Internacional de “María Canals” de Barcelona.

Su carrera como intérprete le ha llevado a colaborar con distintas agrupaciones y artistas como del violonchelista Alberto Martos, con el que mantiene un dúo desde hace casi veinte años, Jesús Reina, Guy Braunstein, concertino de la Filarmónica de Berlín, el violista Paul Neubauer, solista de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y Oyvynd Gimse, Director Artístico y principal chelista de los Solistas de Trondheim. También ha colaborado en distintas producciones con los Directores de Orquesta Enrique García Asensio y Josep Vicent, con quien interpretó el Triple Concierto de Beethoven en el Auditorio Nacional de Madrid o en el Palau de la Música